دليل اخلاقيات العمل

Work Ethics Guide

وحدة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

قائمة المحتويات

رقم الصفحة

مقدمة

تعريف الميثاق الأخلاقي.

الفوائد المترتبة على الالتزام الأخلاقي في الجامعة.

وثيقة أخلاقيات وآداب المهنة في العمل الجامعي.

صفات الأستاذ الجامعي..

أولا : الأخلاقيات المهنية في التدريس.

ثانيا: الأخلاقيات المهنية في تقويم الطلاب وتنظيم الامتحانات.

ثالثا: الأخلاقيات المهنية في البحث والتأليف والأشراف على الرسائل العلمية..

رابعا: الأخلاقيات المهنية في قبول الهدايا والتبرعات.

خامسا: المسؤولية المهنية للأستاذ الجامعي عن النمو الخلقي لطلابه

سادسا المسئولية الأخلاقية للأستاذ الجامعي في المشاركة في الأنشطة الطلابية وتوظيفها بأبداع

سابعا: الأخلاقيات المهنية في خدمة الجامعة والمجتمع

المسؤوليات الأخلاقية لعميد الكلية

دليل الممارسات الأخلاقية وآداب العمل الجامعي

مقدمة:

الأخلاق ضرورة من ضروريات الحياة المتحضرة، ومتطلبا اساسيا لتنظيم المجتمع واستقراره ، وغيابها يعني غلبة الشريعة الغاب حيث "القوة هي الحق" وليس "الحق هو القوة". والكلية على وجه الخصوص كمؤسسة ذات دور تعليمي وتنويري وتربوي مسؤولة عن الالتزام الخلقي في الأداء ، ومسؤولة أيضا عن تنمية الالتزام الخلقي بين الطلاب.

ويكون من المفيد للغاية أن يكون للكلية او اي مؤسسة اكاديمية مجموعة المعايير الأخلاقية التي تلتزم بها وتلزم العاملين بها في ميثاق مكتوب يتضمن تلك المعايير ويكون مرجعا ومرشدا لهم جميعا وأساسا لتقييم سلوكهم أو لمحاسبتهم.

ولما كانت الكلية معنية أساسا ببناء البشر وتحسين ظروف الانسان ، فهي في المقام الأول منظمة أخلاقية، تعنى بالبناء العلم للطالب، وعليها بالتالي أن تحرص على تنمية بيئة أخلاقية في التنظيم وإلا عجزت عن النهوض برسالتها، فلا انفصال بين تحقيق رسالة الكلية وبين التزامها بالأخلاق، ولا يتصور منطقياً الزعم بأن الكلية نجحت في تخريج الكوادر وإجراء البحوث في حين أن سلوكياتها وسلوكيات اعضائها غير منسجمة مع الأخلاق لذلك فمن الضروري ايضت تم تعرف على مواصفات البيئة الأخلاقية في الكلي : ومن هذه المواصفات الوعي والخلقي وتحمل الأساتذة المسئولياتهم الأخلاقية

من الضروري أن نتفق أولا على تعريف مبسط لماهية الأخلاق ودور الكلية كمنظمة أخلاقية، وبناء على ذلك فإنه من الممكن ان نعرف الاخلاق على أنها تعرف ما هو التصرف الصحيح وما هو التصرف الخطأ ثم أن تفعل ما هو صحيح.

وتسعى كلية بلاد الرافدين الجامعة الى ارساء القيم الأخلاقية لضبط سلوكيات العاملين بها وذلك من خلال اعداد هذا الدليل الذي يعتبر ميثاق أخلاقي يحقق مرجعية أخلاقية الضبط سير العمل بالكلية، وهذا الدليل ذو طبيعة خاصة، لأنه لا يتعلق فقط بالجوانب الفنية في عمل الاستاذ الجامعي وانما بالأساس الأخلاقي لهذا العمل فهو لا يتناول العقل فقط وانما يتناول الضمير والوجدان. ليس هذا الدليل قائمة بالقواعد الأخلاقية الواجبة أو قائمة بالمسموحات والمحظورات في السلوك الجامعي، كما انه لا يقصد به تقييد حرية الفكر الاكاديمي في التقييم والتواصل الى الحكم الأخلاقي المناسب ولكنه إطار مرجعي تستهدف به التواصل الى المبادئ والقواعد الواجبة الاتباع ، كما انها اداة لتنمية القدرة على اصدار الأحكام الأخلاقية في كواجهة مختلف المواقف العملية بالكلية

تعريف الميثاق الأخلاقي:

هو مجموعة القيم التي و الكلية أو العاملون بها الى الالتزام بها اثناء ممارسة العمل، ويتم صياغتها بأسلوب "يجب" أو "سوف نلتزم" أو "يحظر" أو ما شابه ذلك ، ويحدد الميثاق القوا الوا السلوك المتوقع وفي السلوك المحرم ايضأ

ويقصد بالقيم العليا تلك التنظيم الخاص لخبرة الانسان بما يعمل على تكوين الضمير الاجتماعي، وتوجيه السلوك في المواقف المختلفة وفق المعايير السائدة في المجتمع. ومثال ذلك قيم الصدق في القول والاخلاص في العمل و وعدم السرقة. وهناك فرق بين القيم الروحية والقيم الاجتماعية فالأولى تستمد من الدين والثانية تستمد من الثقافة السائدة ومن مراحل نمو الشخص وما يتلقاه من تربية

هل هو ميثاق أخلاق المهنة ام اخلاق البحث العلمي الذي يشكل السمة الأساسية في العمل الأكاديمي، كل التعبيرات تؤدي تقريبا إلى نتيجة واحدة، وان كانت كلمة الآداب توحي بمحدودية الالتزام والجزاء، والعكس في كلمة الأخلاق ومع ذلك فالاستخدام شائع للكلمتين معا أو إحداهما في وصف مضمون الميثاق المهني.

الفوائد المترتبة على الالتزام الاخلاقي في الكلية:

1. الاهتمام بالأخلاق يسهم في تحسين المجتمع ككل، فتراجع الممارسات الظالمة، وتتوافر الفرص المتكافئة للناس، وتنفذ الاعمال بواسطة الاعلى كفاءة، وتستخدم الموارد المحدودة فيما هو اكثر نفعا، ويقطع الطريق على الطفيليين والمتربحين تدريجية، ويتسع بالتدريج ايضأ، امام المجتهدين كل هذا وغيره يتحقق إذا التزم الجميع بالأخلاق.
2. الالتزام بأخلاقيات العمل يسهم في شيوع الرضا الاجتماعي بين غالبية الناس كنتيجة لعدالة التعامل والمعاملات والعقود و اسناد الأعمال وتوزيع الثروة وربط الدخول بالمجهود،... الخ
3. اخلاقيات العمل تدعم البيئة المواتية لروح الفريق وزيادة الانتاجية، وهو ما يعود بالنفع على الفرد وعلى المنظمة وعلى المجتمع.
4. ادارة اخلاقيات العمل بكفاءة تشعر العاملين والأساتذة بالثقة بالنفس، والثقة في العمل وبأنهم يقفون على ارض صلبة ونزيهة وشريفة، وكل هذا يقلل القلق والتوتر والضغوط ويحقق المزيد من الاستقرار والراحة النفسية
5. أن الالتزام الخلقي في الكلية يؤمنها ضد المخاطر بدرجة كبيرة، حيث يكون هناك التزام بالشرعية، وابتعاد عن المخالفات، أو الجرائم، والتمسك بالقانون، فالقانون من قبل ومن بعد ليس إلا قيمة أخلاقية

6. الالتزام بأخلاقيات العمل بدعم عددا من البرامج الاخرى الهامة: مثل برامج التنمية البشرية، وبرامج الجودة الشاملة، وبرامج التخطيط الاستراتيجي، وكل هذا يصب في اتجاه دعم المنظمة وتنميتها ونجاحها.
7. أن الالتزام بمواثيق اخلاقية صارمة يدفع المتعاملين الى اللجوء في تعاملاتهم الى الجهات الملتزمة أخلاقية، وبالتالي تنجح الممارسة الجيدة او الصحيحة في طرد الممارسة السيئة من ساحة الاعمال
8. أن وجود ميثاق أخلاقي تلتزم به المهنة او المنظمة يكون بمثابة دليل او مرجع يسترشد به الجميع ليس فقط في تصرفاتهم، وانما ايضأ عندما تثور الخلافات او يثور الجدل حول ما هو السلوك الواجب الاتباع

تنقسم هذه الوثيقة الى قسمين اولها وثيقة للعمل المهني في كافة ممارسات العمل الأكاديمي والاداري في الكلية وثانيهما وثيقة للممارسات والانشطة البحثية، وتحدد كلتا الوثيقتين عناصر الميثاق الأخلاقي الذي سيشكل اطارا فكريا وماديا لعمل الاطراف المختلفة في الكلية

اولا: وثيقة اخلاقيات و آداب المهنة في العمل الجامعي لأعضاء هيئة التدريس:

اهمية الأخلاق في الكلية

تمثل طبيعة الفئة التي يتعامل معها الاستاذ الجامعي صعوبة حقيقية في عمله، بل قد يثار الجدل بالفعل حول من هم عملاء الاستاذ: هل هو الطالب فقط او الاسرة ام الجهات التي سيعمل فيها بعد التخرج، ام المجتمع الواسع الذي سيستقبل هذا الخريج؟ ام من بالتحديد؟

من الذي يقرر مستقبل الطالب حقيقية؟ ومن له الحق الطبيعي في ذلك؟ ولا يخفى علينا احتمالات ومدى التعارض في الرؤى بين مختلف الأطراف، وبالتالي التعارض في توقعات

الاطراف المختلفة من كأستاذ فيما تفعله مع الطالب، وكما جاء سلفا فإن الكلية تتميز بأن وظيفتها نشر الأخلاق الحميدة ورسالتها البناء الخلق للشباب، على الأقل هذا جزء من رسالتها وبالتالي فأن تعاملنا مع أخلاقيات المهنة يكتسب اولاً مذاقا خاصة وثانية اهمية مضاعفة

صفات الأستاذ الجامعى:

1. الأمانة والصدق:

ينبغي أن يتسم الاستاذ الجامعي بالأمانة والصدق مع النفس، الأمانة في تعاملاته مع الأخرين، الأمانة العلمية والتعليمية، الصدق في القول والعمل.

2. الالتزام والايجابية:

الالتزام في جميع ما يقوم به من مهام مختلفة (تدريبية – بحثية – إشرافيه– خدمية التفاعل الايجابي في جميع ما يناط به من مهام، الاخلاص والحماس والتفاني في العمل بروح تتسم بالود والمحبة.

3. الموضوعية:

تناول القضايا بتجرد وحيدة، تغليب المصلحة العامة على المصالح الشخصية.

4. الاحترام المتبادل:

احترام النفس، احترام وتوقير الصفير للكبير واحترام وعطف الكبير بما ينسحب على جميع افراد المجتمع الجامعي في علاقاته وتعاملاته

5. الرأي شورى:

عدم الانفراد باتخاذ القرارات، الالتزام بتنفيذ قرار ورأي الاغلبية بما لا يتعارض مع القوانين واللوائح والقيم والأعراف الجامعية

6. الخلافات في الرأي لا تفسد الود:

تقبل الرأي الاخر باحترام وسعة الصدر، وعدم تجاوز الخلافات مهما كانت الحدود والأعراف الجامعية. عدم اللجوء الى جهات أخرى خارج القسم ثم الكلية للفصل في أي خلافات إلا بعد استفادة كافة السبل على المستويات الجامعية السابقة

7. القدوة الحسنة:

عضو هيئة التدريس يجب أن يكون قدوة يتحدى بها بالنسبة لكل من يتعامل معهم في جميع سلوكياته وتصرفاته وتعاملاته، ويسرى ذلك بالدرجة الأولى على من يناط بهم مسؤولية قيادة العمل الجامعي.

ويعني ذلك أن سلوك الاستاذ سيكون النموذج الذي يقيس الطلاب سلوكهم عليه، وبالتالي يتحمل الاستاذ مسؤولية اضافية في المجتمع في مسألة الالتزام الاخلاقي فالمحاسب او المهندس او العامل يتصرف كما يراه مناسبا ولا يترك سلوكه أثرا كبيرا على الاخرين، ولكن الاستاذ حينما يتصرف سينظر الطلاب اليه على أن هذا هو التصرف المناسب (وتسري نفس الملحوظة على الاستاذ في التعليم قبل الجامعي ولعلها هناك تكون أكثر حدة).

8. العدالة

عضو هيئة التدريس مربي وباحث وقاضي، وعليه ان يلتزم بمنطق العدالة في جميع ما يسند اليه من اعمال وانه خير موارد العدل القياس على النفس.

مصادر المبادئ الأخلاقية

تستمد المعايير الأخلاقية من ثلاث مصادر رئيسية:

1- المصدر الأول: الشرع والقيم الإنسانية

القيم الانسانية الأساسية المنبثقة من الديانات السماوية التي تنبع من أن الله سبحانه وتعالى قد ميز العلماء عندما قال سبحانه وتعالى" هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون... وقال تعالى ".. إنما يخشى الله من عباده العلماء.." صدق الله العظيم.. وخشية الله سبحانه .. شاملة وواسعة تظم بين جنباتها كل خلق كريم ومبدأ قويم. وقول رسول الله (انما بعثت لأتمم مكارم الاخلاق) وأولى مكان بمكارم الأخلاق هو حيث يكون العلم والعلماء. ومن أمثلة هذه القيم المستمدة من الشرائع السماوية : الأمانة والصدق وعدم إيذاء الغير.

2- المصدر الثاني : القوانين والشرائع:

يجب على التدريسي الالتزام بمعايير والقوانين التي تصدرها الجهات ذات العلاقة بما يضمن حقوق التدريسي والطالب والموظف في الكلية والواقع أن المجتمع الجامعي تحكمه قيم وتقاليد لها قوة القانون، وتعارف عليها العلماء في مجتمعنا ومجتمعات اخرى، ولعله يكون من المناسب أن نذكر فيما يلي على سبيل المثال لا الحصر بعضاً من القيم والتقاليد التي تحيا وتتطور بها الكليات ، فالكلية استاذ وطالب علم وكان لازما أن ترسخ تلك التقاليد لإيجاد البيئة المثالية

والمناخ المناسب لعمل الكلية آن سلوك الأستاذ سيكون النموذج الذي يقيس الطلاب سلوكهم عليه، وبالتالي يتحمل الاستاذ مسؤولية اضافية في المجتمع مسالة الالتزام الاخلاقي . فالمحاسب او المهندس او العامل يتصرف كما يراه مناسبا" ولا يترك سلوكه اثرا كبيرا على

الاخرين ، ولكن الاستاذ حينما يتصرف سينظر الطلاب اليه هاهو التصرف المناسب ويعني ذلك (وتسرى نفس الملحوظة على الاستاذ في التعليم قبل الجامعة ولعلها هناك تكون اكثر

حدة)

3- المصدر الثالث : الثقافة السائدة في المجتمع:

الثقافة السائدة في المجتمع وما يفعله الاخرون .فما يشاهد الاستاذ في سلوكيات الاخرين لابد سيترك اثرا عليه أحيانا، بل أن تصرف رئيس الجامعة مثلا يمكن أن يصبح معيارا نقيس عليه للاختبار مطروحين للمناقشة والسلوك

نطاق المسؤولية الأخلاقية للاستاذ:

أوضحنا سلفا أن كل ما يفعله الإنسان يتضمن رسالة خلقية ، سواء كان ذلك بقصد او بدون قصد، والأستاذ الجامعي والاستاذ في المدرسة ايضا) موقع خاص للغاية بالنسبة لطلابه وبالنسبة للمجتمع ، حيث يتوقع منه ان يعاون في التنشئة الخلقية السليمة للطلاب ، اضافة الى ان يتحلى هو نفسه بالخلق القويم في سلوكه ليس فقط لان هذا واجبه، وانما ايضا لأنه النموذج الذي يؤثر في سلوك المحيطين.

مسؤولية الأستاذ في الأخلاق تتمحور في بعدين:

✓ البعد الاول

- واجبه في أن يكون ملتزما في سلوكه بالمعايير الأخلاقية الرسمية وغير الرسمية المنبثقة من الاديان والثقافة السائدة و المجتمع.

✓ البعد الثاني

- واجبه في أن يسهم بجدية في تربية طلابه وتهيئة الظروف لنموهم المعرفي والخلقي نموا صحيحا و غني عن البيان أن سلوك الاستاذ ينعكس علي البعدين في نفس الوقت، فكل ما يفعله الأستاذ هو التزام خلقي وهو نموذج يسهم في التكوين الخلقي لطلابه

اولا: الأخلاقيات المهنية في التدريس:

المسؤوليات الأساسية:

يجب أن يلتزم الاستاذ الجامعي في القيام بمهام التدريس بما يلي:

- التأكد من اتقان المادة التي يناط به تدريسها او يؤهل نفسه فيها قبل أن يقبل تدريسها.
- التحضير الجيد لمادته مع الاحاطة الوافية بمستجداتها ومستحدثاتها ليكون متمكنا" من المادة بالقدر الذي يؤهله لتدريسها على افضل وجه.
- الالتزام بمعايير الجودة الرسمية في تحديد المستوى العلمي المادة التي يقوم بتدريسها، فلا تكون أعلى مما هو مطلوب فتخلق صعوبات غير مبررة او تكون اسهل مما هو مطلوب فتؤثر سلبيا على عملية التعلم اللاحقة، وعلى مستوى الخريج ، وعلى مستوى أداء المهن في المجتمع في نهاية الأمر
- الالتزام بخلق الفرص لأن يحقق طلابه اعلى مستوى من الانجاز تسمح به قدراتهم.

- ان يعلن لطلابه اطار المقرر واهدافه ومحتوياته واساليب تقيمه ومراجعه و ارتباطه ببرنامج الدراسة ككل ويقبل مناقشه الطلاب في كل هذا.
- أن يلتزم باستخدام وقت التدريس استخداما جيدا وبما يحقق مصلحة الطلاب والجامعة والمجتمع.
- ان ينمي في الطالب قدرات التفكير المنطقي ويتقبل توصله الى نتائج مستقله بناء على هذا التفكير.
- ان يحترم قدره الطالب على التفكير وان يشجعه على قدرة التفكير المستقل.
- أن يحترم قدرة الطالب على التفكير ، إن يشجعه على التفكير المستقل، ويحترم رأيه المبني على اساس محددة.
- أن يسمح بالمناقشة والاعتراض وفق أصول الحوار البناء وتبعا الآداب الحديث المتعارف عليها ، وبما يهيئ فرصة أفضل للتعليم.
- أن يتقن مهارة التدريس ، وأن يستخدم الطرق والوسائل التي تساعده في إتقان التدريس وجعله مشوقة وممتعة ومفيدا في نفس الوقت.
- ان يؤدي عمله في المحاضرة أو المعمل أو المرسم ، الخ بأمانة وإخلاص ، حريصة على النمو المعرفي والخلقي لطلابه ومعاونيه
- أن يتابع أداء طلابه إلى أقصى مدى ممكن ، وأن يتيح نتائج المتابعة لطلابه ولذوي الشأن للتصرف بناء عليها.
- أن يكون نموذجا للقيم الديمقراطية في حرية الرأي وحرية التعبير والمساواة ، وان يسعى لتنمية هذه القيم في طلابه
- أن يوجه طلابه التوجيه السليم بشأن مصادر المعرفة وأوعية المعلومات ومراجع الدراسة

- أن يراعي كلما كان ذلك ممكنا نقل عبء متزايد من مسئولية التعلم الى الطالب من خلال اتباع أساليب التدريس المناسبة.
- ان يمتنع عن إعطاء الدروس الخصوصية تحت أي مسمى بأجر أو بدون أج

ثانيا: الأخلاقيات المهنية في تقويم الطلاب وتنظيم الامتحانات:

يجب أن يلتزم الاستاذ الجامعي بعدد من المسؤوليات والسلوكيات الأساسية:

- التقييم المستمر أو الدوري للطلاب مع إفادتهم بنتائج التقييم للاستفادة منها في صحيح المسار أو تدعيمه حسب الحالة
- (وضع الطالب على قائمة الانذار) أو (إعطاء الطالب فرصة اخيره من الخارج) أو غير ذلك من الحالات حسب السياسة المتبعة في المؤسسة التعليمية.
- توخي العدل والجودة في تصميم الامتحان ليكون متماشيا مع ما يتم تدريسه وما يتم تحصيله , وقادرة على فرز مستويات الطلاب حسب تفوقهم
- توخي الدقة والعدل والتزام النظام والانضباط في جلسات الامتحان.
- منع الغش منعا باتا ومعاقبة الغش والشروع فيه.
- تنظيم الامتحانات بما يهيئ الفرصة لتطبيق الحزم والعدل في نفس الوقت.
- لا يجوز إشراك الأقارب في امتحانات اقاربهم
- لا يستند تصحيح الكراسات الا الاشخاص مؤهلين ومؤتمنين.
- تراعي الدقة التامة في تصحيح كراسات الاجابة , مع المحافظة على سرية الأسماء , ما لم يكن النظام يسمح بغير ذلك
- تنظيم عملية رصد النتائج بما يكفل الدقة التامة والسرية التامة.

- تعرض النتائج على لجنة الممتحنين دون كشف الأسماء لاتخاذ قراراتها.
- تعلن النتائج في وقت واحد من مصدر واحد.
- السماح بمراجعة النتائج حال وجود أي تظلم ، مع بحث التظلم بجدية تامة.
- يطبق التقويم التراكمي كلما كان ذلك ممكن تحقيقا لدرجة أكبر من العدالة

ثالثا : الأخلاقيات المهنية في البحث والتأليف والاشراف على الرسائل العلمية:

شأن البحث والتأليف يجب أن يلتزم الاستاذ الجامعي بعدد من المسؤوليات الرئيسية العلمي والإشراف على الرسائل العلمية:

1- اخلاقيات البحث العلمي:

- توجيه بحوثه لما يفيد المعرفة والمجتمع والانسانية كالتزام أخلاقي أساسي بجكم وظيفته
- الامانة العلمية في تنفيذ بحوثه ومؤلفاته فلا ينسب لنفسه إلا فكرة وعمله فقط، ويجب أن يكون مقدار استفادة من الاخرين معروفة ومحددة.
- في تلخيص وجهات النظر العلمية للأخرين يجب توخي الدقة دون التحيز الانتقائي في العرض وفق الهوى والميول.
- في البحوث المشتركة يجب توضيح الأدوار للمشتركين بدقة والابتعاد عن وضع الاسماء للمجاملة أو للمعاونة.
- عدم بتر النصوص المنقولة بما يخل بقصد صاحبها سواء كان ذلك بقصد او بدون قصد.
- في الاقتباس يجب أن يكون المصدر محددة و واضحة و مقدار الاقتباس مفهومة بدون أي لبس أو غموض.

- في الاشارة إلى المراجع تذكر المراجع بأمانة تامة وبدقة تمكن من الرجوع اليها ولا تذكر مراجع لم يتم استخدامها ألا باعتبارها قائمة قراءة اضافية.
- في جمع البيانات الميدانية تراعي الدقة والصدق والأمانة مع الابتعاد تماما عن الإيحاء للمستقصى منهم بالإجابة.
- في تحليل البيانات يقوم الباحث بنفسه بالتحليل ولا يسند للغير اكثر من الحسابات والتحليلات الرقمية التي يمكن أن تقوم بها الألات في كل الأحول، أما التفسير والتقييم والمقارنة والاستنتاج والتنظير فتلك كلها مسؤولية الباحث
- في جمع أو تحليل البيانات لا يجوز اصطناع بيانات أو نتائج . ويتذكر الباحث دائما أنه ليس مطالبا بإثبات صحة الفرض ، بل أن الفرض قد يثبت خطؤه وتكون قيمة البحث للإنسانية والمعرفة أكبر
- المحافظة على سرية البيانات واجبة ، خصوصا إذا تعلق الأمر بأمور شخصية أو بمسائل مالية أو سلوكية
- يراعي أن تنسب المؤلفات إلى صاحبها ولا يليق أخلاقيا تبادل الأسماء على المراجع ابتغاء مكاسب مالية أو وجاهة علمية.
- يراعى تحديث البيانات في المؤلفات المقررة على الطلاب حتى لا يتوهم الطلاب حقائق مغلوطة نتيجة لعدم تحديث البيانات ، أو على الأقل لا يكونون محيطين بالأوضاع الحديثة ، وهذه مسؤولية أخلاقية جسيمة

2- أخلاقيات الإشراف على الرسائل العلمية فالأستاذ الجامعي مطالب بما يلي:

- توجيه بحوثه لما يفيد المعرفة والمجتمع والإنسانية.
- التوجيه المخلص والأمين في اختيار وإقرار موضوع البحث.

- التأكد من قدرة الباحث على القيام ببحثه تحت إشراف الأستاذ.
- تقديم المعونة العلمية المقننة للطالب والتي لا تكون أكثر مما يجب فلا يتحمل الطالب مسئوليته ، ولا تكون أقل مما يجب فلا يستفيد الطالب من أستاذه
- تعويد الطالب على تحمل مسئولية بحثه وتحليلاته ونتائجه والاستعداد للدفاع عنها
- الأمانة العلمية في تنفيذ بحوثه ومؤلفاته والتأكيد المستمر لطلابه على الأمانة العلمية والسرية.
- تدريب الطالب على تقل والاختيار الحر أثناء تنفيذ البحث على أن يتحمل نتيجة قراره.
- التأكد من قدرة الباحث على القيام ببحثه تحت إشراف الأستاذ وتنمية خصال الباحث العلمي في الطالب
- التقييم الدقيق والعادل للبحوث سواء التي يشرف عليها أو التي يدعي للاشتراك في الحكم عليها عدم الانزلاق إلى سلوكيات ابتزاز أو إذلال إهانة الطالب وتسفيه قدراته سواء أثناء البحث أو في جلسات المناقشة العلنية للرسائل ، فذلك المسلك أولا نموذج سيء للطالب وثانيا قد يمس بالضرر شخصية الطالب ، وبذلك يكون الأستاذ قد أخل بمسئوليته الخلقية إزاء المساهمة في النمو المعرفي والخلقي السليم للطالب
- يراعى تحديث البيانات في المؤلفات المقررة على الطلاب
- يجب توضيح ادوار المشتركين في البحوث المشتركة بثقة والابتعاد عن المجاملة
- في الاقتباس يجب أن يكون المصدر محمدا وواضحا وتم بتر النصوص المنقولة بما يخل بقصد صاحبها سواء كان بقصد أو غير قصد.

- لابد أن نتذكر المراجع بأمانة تامة وبدقة تمكن من الرجوع إليها ولا ينكر مراجع لم يتم استخدامها إلا باعتبارها قائمة قراءة إضافية.
- في جمع وتحليل البيانات الميدانية براعي الدقة والصدق والأمانة
- المحافظة على السرية خصوصا فيما يتعلق بأمور شخصية أو مسائل مالية أو سلوكية

رابعا: الأخلاقيات المهنية في قبول الهدايا والتبرعات:

يمكن حصر المسؤولية للجامعة والأستاذ فيما يلي:

- لا يجوز قبول الهدايا أو التبرعات من جهات مشبوهة أو من أشخاص سيئي السمعة أو تثار حولهم مجادلات أخلاقية أو تمس الشرف والنزاهة، الابتعاد عن هذا أفضل للجامعة من أي فائدة قد تجلى التبرع.
- الهدايا والتبرعات التي تتلقاها الجامعة يجب أن تكون معلنة بشفافية تامة، وجهات تلقيها بالجامعة معلنة واستخداماتها معلنة.
- المنح والهبات التي لا ترد من حكومات أجنبية يجب أن يطبق عليها نفس القواعد
- يجب وقف التعامل مع أي جهة أو شخص ثبت مؤخرا تورطها أو تورطه في مسائل تمس النزاهة أو الشرف
- يجب عدم ربط الهدايا والتبرعات باي تأثير على سياسات الجامعة ونشاطها.
- الأساتذة الأفراد يحظر عليهم قبول هدايا أو تبرعات شخصية ، خاصة من أشخاص لهم علاقة بعمل الاستاذ
- يجب على الجامعة إصدار سياسة رسمية بشان قبول الهدايا والتبرعات وان تطبقها بكل دقة ، ويجوز أن تدمج هذه السياسة في ميثاق أخلاقيات المهنة أن وجد بالجامعة<

خامسا: المسؤولية المهنية للأستاذ الجامعي عن النمو الخلقي لطلابه:

الأستاذ نموذج وقدوة ، والأستاذ يبعث برسائل خلقية مؤثرة في كل ما يقوله ويفعله داخل الجامعة وخارج ومسؤوليته المهنية عن النمو الخلقي لطلابه ربما تكون أخطر من مسئوليته عن نموهم العلم أو المعرفي ، بل ان اقصر طريق التفوق طلابه هو نموهم الخلقي المسؤول . الأستاذ الجامعي إذن مسؤول مهنية ومنطقية عن النمو الخلقي السوي لطلابه، وما يذكر بشان مسؤوليته المهنية في الجوانب الأخرى لعمله لا شك انه تأثير غير مباشر على النمو الخلقي لطلابه، ولكن آثرت أن أفرد لهذا الأمر مساحة مستقلة بغية المزيد من التحديد والتوضيح لأخلاقيات الاستاذ الجامعي في هذا الشأن

كما سبق أن ذكره فإن الأستاذ الجامعي هو النموذج الذي تتطلع إليه أنظار الآخرين، وبخاصة طلابه ومعاونيه وتعتبر سلوكياته أهم المؤثرات على سلوكياتهم بل يكاد ينسى الناس أن الأستاذ الجامعي بشر مثلهم ، ويتصورونه دائما بلا أخطاء . وصحيح أن في ذلك مبالغة كبيرة ، ولكنها مبالغة تفرض على الأستاذ مسؤولية كبيرة أيضا.

وتتمثل هذه المسئولية في أن يحاول الأستاذ جاهدا أن يقدم في أقواله وأفعاله نموذجا طيبا يحتذي به طلابه، ويتمثلون به. ولا يقف ما نقصده في النموذج بالاجتهاد العلمي والالتزام العلمي ، وإنما يمتد ليشمل كل جوانب شخصية الأستاذ حتي ملبسه ومشيته وكلامه واهتماماته

- الأستاذ الجامعي مسؤول عن السعي بكافة السبل المباشرة وغير المباشرة لان يغرس في نفوس طلابه القيم السليمة والأخلاق الحميدة ، وبخاصة في التقدم مثل قيمة الوقت ،

واتقان العمل، وقبول الأخر والتعددية ، والحوار البناء ، والنقد الذاتي ، واتباع المنهج العلمي

- على الأستاذ الجامعي أن يترك أدواره المتعددة بالنسبة للطلاب ، وأن يؤهل نفسه للقيام بهذه الأدوار بكفاءة وفعالية، وأن يمارسها فعلا بإخلاص نهوضا بمسئوليته الجسيمة في النشأة الخلقية لطلابه . من هذه الأدوار مثلا:
  - **دور المعلم**
  - **دور الموجه**
  - **دور الصديق**
  - **دور الزميل.**
  - **دور الأب**
  - **دور المصحح.**
  - **دور الرائد**

أن الأستاذ الجامعي هو كل ذلك وأكثر بالنسبة لطلابه، فلا يهمل أيا منها، ولا يتناقض سلوكه في المواقف المختلفة بما يلائم الدور المطلوب في كل موقف. قد يتطلب الموقف أن يكون الأستاذ مسيقأ للطالب في فيمارس الدور باحترام ، وفي اليوم التالي يكون الأستاذ مصححا وموجها وربما معاقبة لنفس الطالب لان الموقف يتطلب زالى

ويلاحظ أن بعض أساتذة الجامعة لا يأخذون مسألة الريادة الطلابية مأخذ الجد، ولا يعطونها الوقت أو الجهد الذي تستحقه ، بل أن بعض الأساتذة لا يعرفون من الريادة إلا أنها مسمي لأحد بنود المرتب في نهاية الشهر . ان بعض الأساتذة لا يري له دورا في النمو الخلقي لطلابه ، ولا يمارس الريادة الطلابية في الواقع.

من الطريف أحيانا أن الأستاذ الذي يرفض المشاركة في أي نشاط ريادي للطلاب لا يرفض صرف مكافآت الريادة ، حيث تعتبر الغالبية من الأساتذة أن هذه مجرد حيلة الزيادة المرتب الهزيل للأستاذ بطريقة سنوية خوفا فئات أخرى في المجتمع إذا رفعنا المرتبات صراحة

سادسا: المسؤولية الأخلاقية للأستاذ الجا في المشاركة في الأنشطة الطلابية وتوظيفها بايداع:

مطلوب من الأستاذ الجامعي أيضا أن يشارك في الأنشطة الطلابية المتنوعة ليس فقط للاستمتاع او تشجيع المواهب ، وإنما أيضا لتوظيفها بإيداع في البناء الخلق القويم للطلاب. وهذه مسؤولية أخلاقية مهنية للأستاذ لا يصح النكوص عن النهوض بها.

سابعا : الأخلاقيات المهنية في خدمة الجامعة والمجتمع:

لا ينفصل دور الأستاذ في خدمة الجامعة والمجتمع عن دوره في خدمة العلم وفي خدمة الطلاب ، بل أن خدمته لعلمه وطلابه هي أهم ما يقدمه كخدمة للجامعة والمجتمع. على أني وددت أن أورد هنا بعض الملاحظات الإضافية بشأن مسؤولية الأستاذ الأخلاقية قبل الجامعة والمجتمع

- أداء عمله العلمي والطلابي بأمانة وإخلاص ليساهم أولا في تنمية المعرفة الإنسانية ، وليساهم ثانية في تخريج المواطنين الأكثر قدرة على المشاركة الفاعلة والإيجابية في المجتمع.
- ربط ما يعلمه أو يبحثه باحتياجات المجتمع ، خصوصا مع محدودية موارد المجتمع عموما، وبالتالي يهمنا توظيف الجزء الأكبر من جهد وفكر وعلم الأستاذ للقضايا المباشرة التي يحتاج المجتمع إليها.

- تقبل المهام المسندة إليه في النهوض بشؤون الجامعة بصدر رحب والقيام بها بإخلاص وإتقان ، وألا تعوقه الصعوبات أو المشكلات عن تنفيذ ما يسند إليه من مهام.
- القيام بكل ما في وسعه لمعاونة وتنمية الهيئة المعاونة له من مدرسين مساعدين أو معيدين او اعضاء هيئة التدريس الأقل في الدرجة الوظيفية. إن مسؤولية الأستاذ هنا مسؤولية مقدسة قبل الله والوطن الجامعة، والأستاذ الذي لا يعتني بالمعيدين أو المدرسين المساعدين أو الباحثين في قسمه يكون مقصرا في واجبه ومتخليا عن مسؤوليته
- عدم المبالغة في تقدير المردود المادي لعمله بدون مسوغ، فالتقدير العادل هو المتوقع من استاذ الجامعة مهندسا كان او طبيبا أو محاسبة ويتصل بذلك تقدير أسعار الكتب وهي قضية شائكة، ربما تحتاج لشجاعة المسؤول قبل الأستاذ.
- على الاستاذ ان يحافظ على المال العام بكل وسيلة يراها مناسبة سواء فيما يستخدمه من معدات ومستلزمات، أو في استخدام وقته، أو في إبداء الرأي والاشتراك في اللجان (مثل لجنة فحص العروض المقدمة لتجهيز معمل الفيزياء) وحين يطلب منه توصيف عمل سيتم طرحه يقوم بذلك بما يحقق الحفاظ على المال العام.
- الالتزام باللوائح والقوانين والنظم وكل مايشرع من قواعد، وإذا لم يرق له نظام او قاعدة يتخذ الإجراء القانوني للاعتراض او لمحاولة التعديل.
- التصدي لخدمة المجتمع كلما كان ذلك في استطاعته
- التصدي لقضايا الرأي كلما كان ذلك في استطاعته
- أن يقيم علاقاته مع زملائه ورؤسائه ومرؤسيه على الاحترام المتبادل والحرص على الصالح العام، وان يتجنب المجاملات التي تهدد الصالح العام.

- إذا تولى منصبا إداريا درب نفسه أو رحب بالتدريب المتاح ليقوم بعمله على اكمل وجه في حدود قدراته

المسؤوليات الأخلاقية لعميد الكلية

قد يظن البعض أن تعامل العميد يكون غالبا مع الأساتذة والعاملين وبالتالي فهو ليس مسؤول عن التنمية الخلقية للطلاب، والواقع أنه مسؤول وبدرجة أكبر من أي أستاذ أخر ، فهو مسؤول خلقيا كأستاذ، ومسؤول خلقيا كعميد، وسأشرح مسئوليته كعميد فيما يلي:

1- تحديد أسلوب القيادة الذي يتبعه في إدارة الكلية

عميد الكلية هو الذي يقرر الى حد كبير أسلوب القيادة الذي يتبعه في إدارة الكلية، وهذا الأسلوب القيادي ينعكس مباشرة على مناخ الكلية العام وبيئتها التنظيمية فلا يعقل أن يكون هذا الأسلوب استبداديا وقائما على إسكات المعارضين وتشجيع الموافقين، ثم نتحدث عن الديمقراطية والحوار ، ونتوقع من الأساتذة ان يكونوا نماذج السلوك الديمقراطي وتقبل الرأي الآخر في تعاملاتهم مع طلابهم ومعاونيهم.

ولا يتصور الزعم بأننا نقد حرية برأي ثم نغلق أبواب الحوار . إن تنمية قيم الديمقراطية والحوار لدى الأساتذة ولدى الطلاب يحتاج ابتداء الى مناخ مناسب وممارسة فعلية، ليتعلم الجميع من البداية أهمية تكوين الرأي المستقل، ووجوب الإنصات لهذا الراي، والتعبير الحر عن الرأي من خلال القنوات الشرعية , أما القهر والكبت فلن يخلق إلا رعيلا من الأتباع.

2- تنمية قيم الانضباط والالتزام واحترام الوقت:

عميد الكلية هو المسؤول عن تنمية قيم الانضباط والالتزام واحترام الوقت من خلال تنظيم الكلية وضبط السلوك، وضبط الجداول الدراسية، وضبط المواعيد بصفة عامة، وإلزام الجميع بواجباتهم، والمحاسبة عن التقصير، واتخاذ إجراءات التصحيح، ومعاقبة المخطئين، ومكافاة المجتهدين. كل هذا السلوك هو نشر وترسيخ القيم الانضباط والالتزام والعدل والوقت والمحاسبة وتحمل المسؤولية, فالعميد إذن يقوم بدور أخلاقي مع الجميع، أساتذة وطلابا وموظفين. أما إذا اختلت جداول الدراسة، وتداخلت المحاضرات، وارتبكت مواعيد التطبيقات، وتاهت في الزحام حقيقة الالتزام أو عدم الالتزام باداء الواجبات، وتاه الحساب والعقاب، إذا حدث هذا لتعذر الحديث مع الطلاب في أهمية الانضباط والالتزام، بل قد يتراجع المنضبطون عن انضباطهم. ويتقاعس الملتزمون عن أداء واجباتهم.

3- تنمية قيم العدل والمساواة وتكافؤ الفرص

عميد الكلية الذي يتعامل بعدل وانصاف مع الأساتذة والطلاب والموظفين، هذا العميد يسهم بسلوكه هذا في نمية قيم العدل والمساواة وتكافؤ الفرص . بينما العميد الذي يجامل على حساب الحق، ويتغاضى عن أخطاء ذوي الحظوة، ويميل ميزانه مع ذوي المكانة، هذا العميد ينشر ثقافة معادية للعدل والمساواة، ويربي طلابه على قبول الظلم وإهدار الحقوق، ويرتكب في الواقع خطأ مهنية جسيما مهما تحدث عن العدل وتشدق بالمساواة.

4- تنمية ثقافة التنافس الشريف:

ويرتبط بماسبق مسئولية العميد عن تنمية ثقافة التنافس الشريف الذي يتيح الفرص المتساوية امام الجميع لإبراز التفوق أو تنمية الموهبة أو إثبات الجدارة، إنه بذلك يسهم في خلق ودعم مجتمع تكافؤ الفرص داخل الجامعة، وخارج الجامعة أيضا! وعليه أيضا أن يرصد التفوق ويشجعه، ويرعاه، ويكرمه، فيغرس بذا قيمة تقدير التفوق، وتقبل سبق الآخرين، والسعي المشروع للحاق بهم دون غل أو حقد.

5- تهيأة مناخ العمل كفريق:

والعميد يسهم في التنمية الخلقية وفي التربية الخلقية بالكلية من خلال تهيئة مناخ العمل فرق ومجموعات ليتعود الجميع على العمل في فريق، وعلى أن نجاح العمل الجماعي ممكن، بل وفرصه في الإنجاز اكبر. إن غياب روح الفريق من العاملين وعن الطلاب ومن الأساتذة له مردود سلبي على إنجازهم جميعا، بل هو مقدمة الصراعات ومهارات تستهلك الجهد والفكر وتعكر صفو المناخ ونشر روح الفريق هو أحد المسؤوليات المهنية للعميد، ليس فقط في النواحي العلمية والإدارية، وإنما أيضا في تعاملات الطلاب وفي الشطة الطلاب. العميد أيضأ مسؤول مهنيا عن توجيه معاونيه من الأساتذة والأخصائيين وموظفي رعاية الشباب استيعاب الأهداف التربوية الخلقية لكافة الأنشطة الطلابية، فالحقل الطلابي، و الرحلة، ومباراة كرة السلة ومعسكر الجوالة، الخ كل هذه الأنشطة لها رسالة خلقية، وعلى العميد إدراك ذلك جيدا، ونشر هذا الإدراك وما يتبعه من الالتزام بين كل العاملين والطلاب.

6- نشر الثقافة الخلقية، وتأكيد الالتزام بأخلاقيات المهنة

إن علاقة العميد بأولياء الأمور ميدان خصب لتحقيق أهداف نشر الثقافة الخلقية، وتأكيد الالتزام بأخلاقيات المهنة، فمن خلال هذه العلاقة يتأكد حرص العميد على الصالح العام للطلاب وهو التزام مهني اساسي، ويتعمق مفهوم المسؤولية المشتركة مع ولي الأمر عن التنشئة الخلقية السليمة للطلاب، ويتأكد أيضا اهمية قيم الحوار والتعاون من أجل حل المشكلات التعليمية وغير التعليمية، ويتأكد كذلك عدد من القيم الأخرى ذات أهمية الدراسة العلمية والمنهج العلمي والتشخيص المنهجي والقرار الحاسم والمتابعة الفعالة والعدل والمساواة. والحقيقة أن القائمة طويلة ويصعب حصر بنودها. وخلاصة القول أن العميد مسؤول مهنيا عن تنمية هذه القيم الإيجابية في المجتمع وعلاقته بأولياء الأمور قناة ميسرة للغاية وتلقائية للنهوض بهذه المسؤولية على الأقل.

7- ضبط عمليات التقويم ومحاربة عوامل الفساد

العميد مسؤول عن ضبط الامتحانات وضبط تقويم الطلاب لمحاربة أي غش أو شروع فيه ولمحاربة أي تساهل او تعنت بغير مسوغ، وهو إذ يفعل ذلك يقوم بمسؤوليته المهنية، وهو ايضا يسهم في نشر ثقافة العدل والأمانة والاجتهاد بين الطلاب والاساتذة على السواء. انه بطريق مباشر وغير مباشربدعم أيضا المكانة العلمية والسمعة العلمية للكلية والجامعة

8- خلق المناخ العلمي والنفسي

العميد مسؤول عن خلق المناخ العلمي والتفس الذي يشعر فيه الأساتذة بالأمان والاطمئنان، ويتوقع منهم الإبداع والابتكار وحرية الرأي وحرية الفكر، وعليه تشجيع الأساتذة والطلاب في تفوقهم وتميزهم وتوفير التوقير والاحترام لهم وتلبية طلباتهم المشروعة دون إبطاء. وأود هنا

على وجه الخصوص أن أشير الى اهمية التعامل المتميز بالحب والرعاية مع شباب الأساتذة، وأيضا إلى أهمية التعامل المتميز بالتوقير والاحترام مع شيوخ الأساتذة. العميد مسؤول عن تهيئة بيئة يشعر فيها الأساتذة المتفرغون بعد سن التقاعد انهم يؤدون مهمة جليلة ويقومون بواجبات هامة، وان يستفيد بالفعل من عطائهم وإسهاماتهم، وهناك عشرات المجالات لهذه الإستفادة.

9. النظام العام والآداب العامة في الكلية

العميد مسؤول عن حماية النظام العام والآداب العامة في الكلية، وتلك بديهية أولى بحكم اننا نعيش في دولة القانون، على أني أود التأكيد على أن العميد سيكون له تأثير كبير عند التطبيق، فان مفهوم النظام العام مفهوم واسع، وسيكون التفسير الذي يأخذ به العميد مهما في تحديد هوية المناخ في كليته، وبالتالي نوع الثقافة السائدة فيها.

10. كفاءة استخدام الموارد المتاحة

العميد مسؤول مهنيا عن كفاءة استخدام الموارد المتاحة له، خاصة المال العام، وعليه بالتالي توخي الحذر والدقة في الإنفاق، وفي تفويض سلطة البت في الشراء أو الإسناد، وفي تشكيل لجان الممارسة ولجان المظاريف ولجان البت ولجان الاستلام، فكل هذه اللجان لها دور في الحفاظ على المال العام. وعلى العميد أيضا أن يتوخي الأمانة التامة عند التصرف في اي موارد تت للكلية عن طريق الوحدات ذات الطابع الخاص، او المنح، أو تمويل البحوث، أو غير ذلك من المصادر، المهم أن يكون العميد أمينا في التصرف. والأثر المترتب على هذه الأمانة أو عدم الأمانة يتجاوز كثيرا الحالة التي نكون بصددها التأثير العام في مناخ الكلية،

والأثار المضاعفة بعد ذلك على الأساتذة والإداريين والطلاب، الآثار النهائية على مجتمع ككل. وأنا أتحدث عن هذه الأثار سواء كانت إيجابية أو سلبية

11. تطبيق سياسة الموارد البشرية المتمشية مع القيم والأخلاق

العميد مسؤول عن تطبيق سياسة الموارد البشرية المتمشية مع القيم والأخلاق المهنية العامة فمثلا

- إذا تعلق الأمر بالتعيين طبق القانون، والتزم بالسياسات العامة، وحاول اختيار الأصلح دائما.
- إذا تعلق الأمر بالتنمية المهنية حاول جاهدا توفير فرص التنمية المهنية للجميع حسب طاقاتهم والمتوقع منهم، وعليه أخذ نشاط التنمية المهنية مأخذ الجد والمسؤولية. وإذا تعلق الأمر بالتحفيز استخدم كل ما في طاقته من حوافز مالية أو معنوية لتحقيق التحفيز الكافي ليحافظ على قوة الدفع في الحركة العلمية و التعليمية والنشاطية بالكلية
- وإذا تعلق الأمر بالمتابعة وتقييم الأداء كان أمينا في المتابعة، وأمينا في التقارير وأمينا في التقييم (وهذا حكم عام) وإذا تعلق الأمر بتشكيل لجان الأختيار أو لجان التقييم أو لجان فحص البحوث أو اللجان العلمية أو لجان القطاعات أو غير ذلك من اللجان المؤثرة على الأفراد والمؤثرة في نفس الوقت على الجامعة، إذا تعلق الأمر بذلك وجب التدقيق في الاختيار والموضوعية فيها
- وإذا تعلق الأمر بذلك بتوقيع الجزاءات التصحيحية على العميد ألا ينسى أن الهدف هو التصحيح وليس الانتقام او تصفية الحسابات."

- وإذا تعلق الأمر بالترقيات وجب على العميد مراعاة التزاماته المهنية والإنسانية معا فلا يسير في إجراءات ترقية بغير جدارة مهنية، ولا يؤخر ترقية لأسباب شخصية على أن يكون رائده دائما هو الصالح العام ومصلحة الأستاذ محل الترقية.

12. تنمية الصف الثاني وإتاحة الفرصة أمام القيادات الشبابية

- عميد الكلية مسؤول عن تنمية الصف الثاني وإتاحة الفرصة أمام القيادات الشابة وهنا نحن نتحدث عن العميد ولكني اذكر بان الحديث في هذا الجزء هو عن كل القيادات الجامعية، والملاحظات على الجميع متقاربة). على العميد أن يوجه الأساتذة والعاملين الى أن خدمة المجتمع جزء أساسي من مسؤولية الجامعة، وإن يوجه الأنشطة الجامعية بما يؤدي الى النهوض بهذه المسؤولية على أكمل وجه ممكن و آن تنمية وتجهيز القيادات الجديدة، أو الجيل الثاني والثالث من القيادات مسؤولية مهنية رئيسية للقيادات الجامعية، وصحيح أن بعض القيادات الجامعية تفضل دوام الحال، مع أن ذلك من المحال، إلا أن الكثرة الغالبة تدرك مسؤوليتها في هذا الشأن، حيث يعبر تواصل الأجيال عن استمرارية المؤسسة الجامعية ذاتها واستقرار هيكلها وأنظمتها وسياساتها.
- على القيادات الأكاديمية للكلية أن تبذل قصارى جهدها لإرساء مجموعة من المعايير الرسمية وغير الرسمية المرشدة السلوك الأساتذة والعاملين بمعنى أن يقوموا بتطوير مجموعة من المبادئ والقواعد المعبرة من أخلاقيات واداب المهنة لتكون مرجعا ومرشدا في نفس الوقت يلتزم به الجميع ، وبصفة عامة أن على العميد تطوير وتطبيق سياسات أخلاقية في عمله تطبيقا للمبادئ الأخلاقية العامة، فيما لا يوجد بشأنه نص يطبق ما هو معروف من معايير ومبادئ أخلاقية عامة.

وثيقة القيم والتقاليد الجامعية

الأستاذية ليست مهنة.. إنها منهج يدرب عليه حتى يصبح جزءاً من كيان الأستاذ وطريقا يختاره ويلتزم به، أساسه المنطق الحر ووسيلته التجربة والاختيار. والأساتذة شيوخ مهنتهم واصحاب الرأي فيها والقائمون على تطويرها وتقدمها، فأستاذ الجامعة لم يصل إلى الأستاذية إلا بعد ممارسة طويلة للعمل العلمي المتصل بمجال نشاطه حتى احتل مقعدا بارزا فيه فإذا استشير أشار بما هو صحيح وأذا أحتكم إليه كان عن بينة وخبرة فصل الخطاب، الأستاذ يعمل بالبحث العلمي مؤمنا به ومتجردا له، زاهداً من المهن يعيش عادة بالمنطق سواء في بحثه أو سلوكه مع الناس أو مع لا يقبله المنطق يرفضه، فهو لا يقبل فكرة لا يقوم على صحتها دليل

منطق استنتاجي أو تجريبي.. وقبوله لأية فكرة لا يعني تسليمه مطلقاً، بل يعمل على النظر فيها ويحاور ويناقش أمرها، وهوفي ذلك ينأى بنفسه عن الاندفاع والمكابرة، ينظر في كل الأمور بعين الناقد، لا بحثا عن العيوب والمساوئ، بل تطلعا إلى ما هو أفضل وأكمل، واضعا نصب عينيه أن حقائق اليوم هي أحلام الماضي القريب، وهو لا يتعصب لاكتشاف او فكرة، فلا تعصب في العلا وهو إذ يرحب بالأفكار والمبتكرات الجديدة، يتطلع في نفس الوقت نحو آفاق أكثر جدية